

FLC0285 - Teorias do Texto - Enunciação, Discurso e Texto

Sheila Vieira de Camargo Grillo

Objetivos: Apresentar teorias a partir das quais o texto escrito pode ser estudado e fornecer instrumental teórico-metodológico para a análise, compreensão e interpretação de textos e discursos.

Programa resumido:

Teorias do texto: teoria da enunciação; teoria sobre os gêneros do discurso; linguística do texto.

Programa:

1. Perspectiva enunciativa
 - 1.1 Enunciação e enunciado
 - 1.2. Subjetividade e alteridade
 - 1.3. Diálogo e dialogismo
2. O texto na perspectiva dos gêneros discursivos
 - 2.1 Conceito de gêneros discursivos
 - 2.2 Gêneros discursivos escritos
3. Perspectiva da Linguística textual: origem e evolução
 - 3.1. Texto e contexto
 - 3.2. Processos de construção textual: contexto sócio-cognitivo, estratégias cognitivas e discursivo-interacionais e princípios de textualidade
 - 3.3 Coesão e coerência textuais e o processo de referenciação

Avaliação

Instrumentos (Observação: as datas poderão ser alteradas, de acordo com o andamento do semestre)

- Prova **individual** sobre os textos expostos pela professora a realizar-se em **28/06/2022**
- Prova de **recuperação individual** a realizar-se em: **05/07/2022**

Bibliografia:

- AUTHIER-REVUZ, J. (1990) Heterogeneidade(s) enunciativa(s), *Cadernos de estudos linguísticos*, n. 19, Campinas, UNICAMP, 25-42.
- _____. (1998) *As palavras incertas: as não-coincidências do dizer*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP.
- BAKHTIN, M. (2003). Os gêneros do discurso. Trad. P. Bezerra. São Paulo: Ed. 34, 2016[1953-54]. p. 11-70.
- BENVENISTE, E. (1989) O aparelho formal da enunciação. In: Problemas de linguística geral. Vol. II. Trad. de Eduardo Guimarães et al. Campinas: Pontes, p. 81-90.
- BRAIT, B. (1994) As vozes bakhtinianas e o diálogo inconcluso. In: BARROS, Diana Luz Pessoa; FIORIN, J.L. (orgs.) Dialogismo, polifonia, intertextualidade. EDUSP
- BRANDÃO, H. N. (2001) Da língua ao discurso, do homogêneo ao heterogêneo. In: BRAIT, B. (Org.) *Estudos enunciativos no Brasil - história e perspectivas*. Campinas/São Paulo: Pontes/FAPESP.
- _____. (2002) *Introdução à análise do discurso*. 8. ed. Campinas: Ed. UNICAMP
- DIJK, T. A. van. (2012) *Discurso e contexto*. Uma abordagem sociocognitiva. Trad. R. Ilari. São Paulo: Contexto.
- DOSTOIÉVSKI, Fiódor. A dócil. In: _____. *Duas narrativas fantásticas*. Trad. V. Nikitin. 4. Ed. São Paulo: Ed. 34, 2017. p. 7-87.
- FÁVERO, L.L. (1999). *Coesão e coerência*. 7. ed. São Paulo, Ática.
- FÁVERO, L. L. e KOCH, I.G.V. (1983) *Linguística textual: introdução*. São Paulo: Cortez
- FIORIN, J. L. (1996) *As astúcias da enunciação*. São Paulo: Ática.
- KOCH, I.V.; TRAVAGLIA, L.C. (1992) *A coerência textual*. 4. Ed. São Paulo: Contexto.
- KOCH, I.G.V. (2006). *Introdução à linguística textual*. São Paulo: Martins Fontes.
- KOCH, I.G.V.; MORATO, E. M.; BENTES, A.C. (Org.) (2005). *Referenciação e discurso*. São Paulo: Contexto.
- KOCH, I.G.V.; CUNHA-LIMA, M.L. Do cognitivismo ao sociocognitivismo. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A.C. (Org.) (2007) *Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos*. 3. ed. São Paulo: Cortez.p.251-300.
- MAINGUENEAU, D. (1989). *Novas tendências em análise do discurso*. 2. ed. Campinas: Pontes/UNICAMP.
- _____. (2001) *Análise de textos de comunicação*. Trad. Cecília P. de Souza e Décio Rocha. São Paulo: Cortez.
- _____. (2004). Diversidade dos gêneros de discurso. In: MELLO, R.; MACHADO, I. L. (Org.). *Gêneros: reflexões em análise do discurso*. Belo Horizonte : Núcleo de AD, PG em Estudos Linguísticos da Fac. de Letras da UFMG.
- MARCUSCHI, L. A. (2002) Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R. e MEDVIÉDEV, P.N. (2012) *O método formal nos estudos literários*. Trad. S.V.C.Grillo; E.V.Américo. São Paulo: Contexto.

MEURER, J.L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Org.) (2005) *Gêneros: teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola.

VOLOCHINOV, V. N. (2019[1920-1930]) *A palavra na vida e a palavra na poesia*. Trad. S. Grillo e E.V. Américo. São Paulo: Editora 34.

VOLOCHINOV, V. 2018 [1929] *Marxismo e filosofia da linguagem*. Trad. S. Grillo e E.V. Américo. 2. ed. São Paulo: Editora 34.

Roteiro de leituras:

Conteúdo	Referência	Páginas
1. Perspectiva enunciativa 1.1 Enunciação e enunciado	VOLOCHINOV, V. N. [1930]. A palavra e sua função social. In: _____. <i>A palavra na vida e a palavra na poesia</i> . Trad. S. Grillo e E.V. Américo. São Paulo: Editora 34, 2019.	306-336
1.1 Enunciação e enunciado	VOLOCHINOV, V. <i>Marxismo e filosofia da linguagem</i> . Trad. S. Grillo e E.V. Américo. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2018 [1929]. Parte 3	239-322
1.2 Subjetividade e alteridade	AUTHIER-REVUZ, J. (1990) Heterogeneidade(s) enunciativa(s), <i>Cadernos de estudos linguísticos</i> , n. 19, Campinas, UNICAMP.	25-42
1.3. Diálogo, dialogismo e interação verbal	BAKHTIN, Mikhail M. <i>Problemas da Poética de Dostoiévski</i> . Trad. de Paulo Bezerra 5. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010. DOSTOIÉVSKI, Fiódor. A dócil. In: _____. <i>Duas narrativas fantásticas</i> . Trad. V. Nikitin. 4. Ed. São Paulo: Ed. 34, 2017. p. 7-87.	207-234
2. O texto na perspectiva dos gêneros discursivos	MEDVIÉDEV, P.N. Os elementos da construção artística. <i>O método formal nos estudos literários</i> . Trad. S.V.C. Grillo; E.V. Américo. São Paulo: Contexto, 2012[1928]. DOSTOIÉVSKI, Fiódor. A dócil. In: _____. <i>Duas narrativas fantásticas</i> . Trad. V. Nikitin. 4. Ed. São Paulo: Ed. 34, 2017. p. 7-87.	193-207
2. O texto na perspectiva dos gêneros discursivos: Gêneros e tipos textuais	BAKHTIN, M. (2003). Os gêneros do discurso. Trad. P. Bezerra. São Paulo: Ed. 34, 2016[1953-54]. p. 11-70.	261-306
3.1. Texto e contexto	KOCH, I.V.; TRAVAGLIA, L.C. <i>A coerência textual</i> . 4. Ed. São Paulo: Contexto, 1992. KOCH, I.V. <i>A coesão textual</i> . 4. ed. São Paulo: Contexto, 1991. (todo)	9-44
3.2. Processos de construção textual		
3.3 Coesão e coerência textuais		
3.4 Fundamentos epistemológicos do sociocognitivismo	DIJK, T. A. van. <i>Discurso e contexto</i> . Uma abordagem sociocognitiva. Trad. R. Ilari. São Paulo: Contexto, 2012.	7-14, 87-158