

Colóquio Internacional **90** anos de Problemas da Obra de Dostoiévski (1929 - 2019)



26, 27 e 28 DE NOVEMBRO
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



SVETLANA A.
DUBROVSKAIA

É doutora em Ciências Filológicas com a especialização em literatura russa. É docente do Departamento de Língua Russa para Estrangeiros da Universidade Estatal de Mordóvia. Desde 2015 é Vice-diretora do Centro de Mikhail Bakhtin (Saransk). Área de interesse: o legado do Mikhail Bakhtin; estudo do riso na palavra na consciência literária russa. Em 2019, apresentou sua tese de livre-docência: "O riso na palavra na consciência literária russa da década de 1810 - início da década de 1840". (problemas de teoria, história, poética).



ANDREI KOFFMAN

É um relevante teórico da literatura no cenário acadêmico russo contemporâneo. Possui formação em línguas românicas e germânicas pela Faculdade de Letras da Universidade Estatal de Moscou. Em 1999 se tornou professor livre-docente em Letras com a tese "Imagem literária latino-americana do mundo". Desde 2016 é vice-diretor do Instituto das Literaturas do Mundo (IMLI) para atividades científicas.

ELENA VASSINA



É pesquisadora e professora russa, formada na Faculdade de Letras da Universidade Estatal de Moscou Lomonóssov (MGU). Possui doutorado em História e Teoria de Arte e Pós-doutorado em Teoria e Semiótica de Cultura e Literatura pelo Instituto Estatal de Pesquisa da Arte (Rússia). Atualmente é professora da Literatura e Cultura Russas na Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Letras com ênfase em Literatura Comparada, de Artes Cênicas com ênfase em História e Teoria Teatral e na área de Semiótica de Cultura,



SHEILA GRILLO

É professora livre docente da Universidade São Paulo. Durante seus estágios de pós-doutoramento, trabalhou em arquivos de Valentín Volóchinov em São Petersburgo e de Mikhail Bakhtin em Moscou, onde levantou e analisou fontes bibliográficas desses autores. É tradutora dos trabalhos do Círculo de Bakhtin em parceria com Ekaterina Vólkova Américo. É líder do Grupo de Pesquisa Diálogo (USP/CNPq).

LUCIANE DE PAULA



Possui doutorado em Linguística e Língua Portuguesa pela UNESP-Araraquara e pós-doutorado pela Université François Rabelais - Tours - França. Atua como professora na graduação e pós-graduação da UNESP-Assis. Tem experiência na área de Letras, com ênfase na Análise Dialógica do Discurso e atua, principalmente, nos temas voltados à verbivocovisualidade da linguagem, materializada em enunciados estético-midiáticos.



EKATERINA VÓLKOVA- AMÉRICO

É professora de Língua e Literatura Russa da Universidade Federal Fluminense. Possui graduação e mestrado em História, Literatura e Cultura Russa e Hispano-americana pela Universidade Estatal das Humanidades (Moscou, Rússia). Possui mestrado e doutorado em Literatura e Cultura Russa pela USP. Integra o Centro de Estudos Asiáticos (UFF), o Grupo de Pesquisa Diálogo (USP) e o Núcleo Tradução e Criação (UFF). Suas áreas de atuação são: literatura e cultura russa; semiótica da cultura; tradução; ensino de língua russa.

URBANO CAVALCANTE FILHO



É pós-doutorando e doutor em Filologia e Língua Portuguesa pela USP, com Estágio Doutoral realizado na Université Paris Nanterre, na França e na UFRN. Professor Colaborador na pós-graduação em Letras da UESC e professor/pesquisador do Instituto Federal da Bahia (IFBA --Ihéus). É líder do Grupo de Pesquisa LINDES: Linguagens, Discurso e Sociedade (CNPQ/IFBA) e membro do GP Diálogo (USP/CNPq). Se interessa pelas seguintes áreas: filosofia da linguagem, teorias da linguagem e do discurso, em especial a análise dialógica e a análise comparativa de discursos.



BETH BRAIT

Beth Brait, é crítica, ensaísta, professor associado da PUC-SP e professor associado aposentado da USP. Fez doutorado em Linguística, Livre-Docência em Linguística na USP; pós-doutorado na École des Hautes Études en Sciences Sociales - Paris/França. É pesquisadora nível 1 do CNPq; Assessora da CAPES, do CNPq e da FAPESP; líder do GP/CNPq/PUC-SP Linguagem, Identidade e Memória; criadora e editora do periódico Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso. Atua nas áreas de Teoria e análise do texto e do discurso, Estudos Bakhtinianos, Análise dialógica do discurso.

NIKOLAI L. VASSÍLIEV



Teórico da literatura, linguista, doutor em ciências filológicas, professor da Universidade Estatal e Nacional da Mordóvia Im. N. P. Ogarióva (Saransk). Filho do teórico da literatura L. G. Vassíliev – colega e único co-autor oficial de M. M. Bakhtin. Participante de inúmeros congressos internacionais, inclusive aqueles dedicados à herança de M. M. Bakhtin e do “Círculo de Bakhtin”. Quase 100 trabalhos são dedicados à problemática bakhtiniana, em especial o livro “Mikhail Mikhailovitch Bakhtin e o fenômeno do “Círculo de Bakhtin”: em busca do tempo perdido. Reconstrução e desconstrução. A quadratura do círculo” (Moscou, 2013).



VANESSA FONSECA BARBOSA

Pesquisadora de Pós-Doutorado na USP (PNPD/CAPES). Doutora em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS). Tem experiência docente na educação básica e no ensino superior (graduação e pós-graduação lato sensu). É membro dos seguintes grupos de pesquisa do CNPq: Diálogo (USP) e Tessitura: Vozes em (Dis)curso (PUCRS). Dedicase aos estudos discursivos sob a perspectiva bakhtiniana de linguagem e à pesquisa sobre o trabalho e a atividade de revisão textual na perspectiva da abordagem ergológica.

ÁLVARO CARETTA



Graduado em Letras (Português e Linguística) e licenciado pela Universidade de São Paulo. Possui mestrado e doutorado em Letras (Programa de Pós-Graduação em Semiótica e Linguística Geral) pela Universidade de São Paulo. Realizou pesquisa de Pós-doutorado na Universidade Nova de Lisboa. Professor de Língua Portuguesa da UNIFESP, dedica-se ao estudo da canção popular brasileira e a pesquisas sobre texto e discurso. É autor do livro Estudo-dialógico discursivo da canção popular brasileira.



DANIELA NIENKÖTTER SARDÁ

Doutora em Ciências da Linguagem pela Université Paris Descartes - Sorbonne Paris Cité. Atualmente, realiza pesquisa de pós-doutorado na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH/USP), com financiamento da FAPESP. Atua nos seguintes temas: análise comparativa de discursos, livros didáticos de filosofia, revistas de divulgação de filosofia, comparação Brasil-França. Participa do Grupo de Pesquisa "Diálogo" (CNPq/USP).

IRENE MACHADO



Livre Docente em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da USP. Doutora em Letras pelo Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada da FFLCH-USP. Atualmente é Professora Associada da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo e atua como Coordenadora do PPG Meios e Processos Audiovisuais, além de orientar pesquisas em nível de mestrado e doutorado. Como Pesquisadora do CNPq (PQ-1D) desenvolve a pesquisa: "Tradução Intersemiótica no/do Espaço Cinemático da Cultura" (2017-2020).



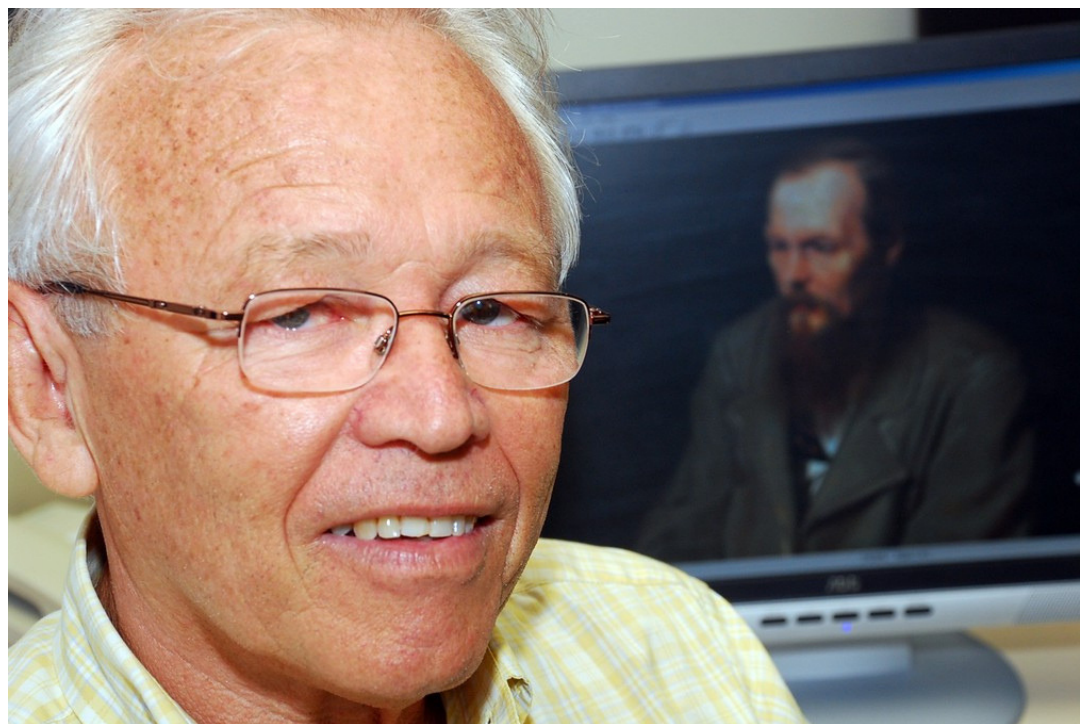
PEDRO FRANCELINO

Doutor em Linguística pela UFPE. Pós-doutorado em Linguística pela Universidade Católica de Pernambuco (UNICAP). É Professor Associado do Departamento de Língua Portuguesa e Linguística da UFPB e docente do Programa de Pós-graduação em Linguística da mesma instituição. Coordenador do GT Anpoll Estudos Bakhtinianos biênio 2016-2018. É líder do Grupo de Pesquisa em Linguagem, Enunciação e Interação (CNPq/UFPB). Atua nas áreas de Língua Portuguesa e Linguística, desenvolvendo pesquisas em teorias do discurso, especificamente a perspectiva dialógica dos estudos da linguagem.

MARIA INÊS BATISTA CAMPOS



Professora e pesquisadora na Pós-Graduação em Filologia e Língua Portuguesa e no Profletras, atuando no DLCV-USP. Líder do GP Linguagens, discurso e ensino. Fez vários estágios de pós-doutoramento no Brasil e no exterior. Tem experiência na área de Linguística Aplicada e ensino de língua portuguesa. É autora de material didático de língua portuguesa para o ensino médio. Atua com os temas: teoria bakhtiniana, gêneros do discurso, autoria, estilo, dissertação e argumentação em manuais escolares de língua portuguesa.



PAULO BEZERRA

Professor Livre-docente em Literatura Russa pela USP (1997), aposentado como professor adjunto IV pela Universidade Federal Fluminense. Possui vasta experiência na tradução do russo para o português, com especial menção a suas traduções de várias obras de Mikhail M. Bakhtin e Fiódor Dostoiévsky. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: crítica, romance, narrativa, filosofia e letras.

CRISTOVÃO TEZZA



Possui doutorado em Literatura Brasileira pela Universidade de São Paulo. Na área acadêmica, publicou sua tese intitulada "Entre a prosa e a poesia - Bakhtin e o formalismo russo" e é autor dos livros didáticos Oficina de Texto (Vozes) e Prática de Textos (Vozes), em parceria com o linguista Carlos Alberto Faraco. Romancista, contista, cronista e ensaísta, Tezza é autor de mais de 20 livros publicados no Brasil. Suas obras já foram traduzidas em 18 países, como China, Estados Unidos, Noruega, México, Eslovênia e Inglaterra. Atua principalmente nos seguintes temas: Prosa e poesia, Teoria literária, Mikhail Bakhtin, Formalismo Russo.